Número 304 | 11 de junio de 2010

La Noticia LGTB al Día

"Galería celebrando los 12 años de vida artística de Jean Carlos (transformista presentado en esta sección en el mes de Diciembre de 2009) con una Gala Especial a su personaje GALA. El homenaje se realizó en el concurrido capitalino teatro Sant boi del municipio Marianao de Ciudad Habana el pasado Jueves 29 de Abril…" esto y más en tu NotiG de hoy…

♪♪♪♫♪♫ Ya no me pinto mi sonrisa nueva para recibirte. Ya no me muero por besar tus labios ni quemar tu piel. Ya no me rompo la esperanza a golpes contra tu inconsciencia. Murió mi paciencia y ahora estoy despierta y no me quedan ganas para verte más. Ya no recuerdo que me hizo un día quedarme a tú lado. Por más que quiera no recuerdo qué pude encontrar en ti. He estado ciega demasiado tiempo, y ahora estoy cansada de seguirte el juego. Cuando nazca el alba estaré muy lejos, muy lejos de ti. No te puedo creer. Ya ni quiero creerte. Te olvidaste de mí. Me tenías enfrente. Esta idiota se va. Voy a cambiar mi suerte. Ya no temo tu voz, tú, tú me has hecho mas fuerte. He malgastado junto a ti ilusiones de una nueva vida. Sin darme cuenta de que para ti he sido un capricho más. Me sedujiste con falsas promesas y con fantasías de pasión eterna. Todo eran mentiras que ni tu creías, pero yo creí. Ya no despierto empapada en lágrimas cada mañana. Me siento fuerte para dibujarme un nuevo amanecer. Ya no estoy rota de dolor y rabia y al mirar tu cara ya no siento nada. Ya no soy la tonta que te perdonaba una y otra vez. No te puedo creer. Ya ni quiero creerte. Te olvidaste de mí. Me tenías enfrente. Esta idiota se va. Voy a cambiar mi suerte. Ya no temo tu voz, tú, tú me has hecho mas fuerte. Ya no me afecta tu dolor. Tu falsa excusa de mal perdedor. No me conmueves, no me hieres. Ya no me aplastará tu corazón, muerto y corrupto de tanto rencor. No dejas nada entre tú y yo. Todo acabó. ♫♫♪ **ELLA SE CANSÓ DEFINITIVAMENTE Y** se pintó los labios como María **y se fue para la playa a despejar y dispuesta a buscarse una nueva novia que le comprenda, le considere, y le ame de verdad**. Buenos días ☼ **MIS NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS**, llega EL FIN DE SEMANA y NotiG complace peticiones con **NO VOY A CAMBIAR** en la voz de Malu y se lo dedicamos **a todos aquellos y aquellas que saben hacer del dolor una fortaleza más para con voluntad y amor seguir adelante**…**FELIZ FIN DE SEMANA…I LOVE YOU… DISFRUTEN Y GASTEN POCO…PORTENSE BIEN Y SI SE VAN A COMPORTAR MAL PUES NOS AVISAN**….Nos vemos el próximo martes….

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros.

Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-SIDA.

"Actualidad en UNIVERSO GAY"

The Crazies

Por Francisco Javier, 10 de junio del 2010.

Fue en el 2004 cuando el director Zack Snyder se dio a conocer al gran público con el fresco y sorpréndete remake de la película "Dawn Of The Dead" de George A. Romero. Seis años después, toca el turno de revisionar "The Crazies", una película menos conocida de Romero pero igualmente potente.

Y es que si en algo ganamos con ambos remakes es en los asunto económicos, ya que cuando Romero rodó The Crazies en 1973 su presupuesto era más bien ajustado y los efectos especiales puramente artesanales.

Por lo demás, The Crazies sigue con bastante fidelidad a su original, manteniendo al día esa historia tensa de un pueblo afectado por una toxina del gobierno, y la lucha que los no infectados deben mantener tanto con los infectados por la toxina como con los soldados que el gobierno ha mandado para controlar el brote.

Con un reparto plagado de estrellas de segunda fila (Timothy Olyphant ha sido el protagonista de Deadwood y otras series pero no consigue calar en el publico) el director Breck Eisner consigue una película solida que, al no acabar de definirse entre película de violencia realista o película para un público amplio, no transmite la crueldad, la desesperación y la paranoia que deben sentir los protagonistas a lo largo de la película.

Aun así, superior a la mayoría de los remakes que se hacen hoy en día, con un mensaje claro y, hoy por hoy demasiado vigente (La actuación de los gobiernos por tapar sus errores no se para ante los inocentes) con algunas secuencias más que conseguidas (especialmente la del lavado de coches, terrorífica y claustrofóbica) y un final tan abierto como terrible.

Sólo cabe una pregunta: ¿Para cuándo el remake del inteligente acercamiento que George A. Romero hizo al vampirismo en "Martin"?

Legión

Por Francisco Javier

Mientras la famosa y temida fecha del 2012 se acerca, continúan apareciendo como hongos las películas sobre apocalipsis. Tras “El Libro De Eli” le toca a “Legión”, protagonizada por el mismísimo Arcángel San Miguel enfrentándose armado hasta los dientes con un Dios que manda a sus ángeles a acabar con la humanidad... Ahí es nada.

Lo bueno de "Legión" es que no engaña y desde el principio enseña sus cartas: Esto es una película de Serie B pura y dura, con poco presupuesto y efectos especiales de andar por casa pero convincentes. Recuerda demasiado a esa película injustamente olvidada protagonizada por Demi Moore: La Séptima Profecía.

Y esa es su virtud porque su principio, que recuerda a Terminator, es un no parar con un Ángel que llega a la Tierra, que se hace con un montón de armas y huye de la ciudad con rumbo desconocido. Luego pasamos al típico restaurante de carretera perdido en medio de ninguna parte, y conocemos a un montón de personajes demasiado típicos. Y a partir de aquí Legión se convierte en una película más de gente atrapada en un lugar, rodeados por más gente que quiere entrar y acabar con ellos. Y es una pena porque en Legión hay momentos más que interesantes, como algún ataque, pero está demasiado llena de momentos comunes que no dejan espacio a la sorpresa, uno sabe quién va a morir en cada momento. Asimismo, no se atreve a ser políticamente incorrecto con los personajes de la anciana o el niño poseídos. Y todo esto desemboca en un final que recuerda demasiado a Soy Leyenda o Terminator, por poner un par de ejemplos. Aun así, es una película digna y superior a la media, pero si uno quiere ver un buen relato sobre el apocalipsis bíblico, recomendar la cuarta y quinta temporada de la serie de televisión Supernatural, que se atreve a ir más allá que esta película.

El Circo De Los Extraños

Por Francisco Javier

Basada en la larga y delirante saga literaria del autor Darren Shan, de la que ya se han publicado 12 libros, cuenta la historia de Darren Starr, quien de la noche a la mañana vera dar un vuelco su vida al entrar en contacto con un extraño circo dirigido por un vampiro.

Siguiendo la estela de éxitos vampíricos cinematográficos como Crepúsculo y televisivos como True Blood o The Vampire Diaries, El Circo... intenta ser más juvenil, más aventurera y menos romántica. El problema es que las novelas en las que se basa son una autentica montaña rusa del "Y ahora intentemos algo original" y que empieza robando a la novela "El Carnaval De Las Tinieblas" de Ray Bradbury, de la que también existe adaptación cinematográfica. Pero si olvidamos esto, nos encontramos una película que empieza bien con la presentación de los personajes, la secuencia del circo y los "freaks" que publicita (De lejos lo mejor de la película) y que luego, una vez metida en vereda, empieza a perder fuelle sin remedio hasta un final apresurado y poco convincente que deja un poso agridulce.

Hay diversas razones: Al adaptar varios libros, pasa de puntillas por encima de elementos que pudieran ser importantes como la amistad entre los protagonistas, la obsesión de cada uno con los vampiros y las arañas, la familia; la dirección de Paul Levitz es impersonal ya que no queda claro si quiere imitar a Tim Burton, al Barry Sonnenfeld de la familia Addams o a cualquier director de la saga Crepúsculo; el joven protagonista principal, así como su antagonista, carecen de peso en pantalla y, por tanto, no interesa mucho lo que les ocurra. Y lo peor de todo: Como restan más libros por adaptar, la historia queda en un punto álgido que, viendo su pobre resultado en taquilla, nunca será aclarado, lo que es una pena viendo lo que estaba por venir en la historia.

Si se hubiera hecho una adaptación al formato televisivo, se hubiese podido ganar más a la audiencia y poder contar todas las novelas.

"Cómo salir del armario indemne" estrena en el Festival del Mar

Por Ariel Alan, 10 de junio del 2010.

'Make the yuletide gay', (o "Cómo salir del armario indemne") (FOTO) es uno de los estrenos en el Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Mallorca. Asimismo se realizará la premiere de 'Ai-Mei', cinta que aborda el amor entre dos mujeres.

Protagonizada por Keith Jordan, Adamo Ruggiero y Hallee Hirsh, el estadounidense Rob Williams ha querido contar en su filme 'Make the yuletide gay' cómo se puede mantener una actitud muy abierta ante la vida lejos del ámbito familiar y proceder de forma opuesta al estar con tus padres, en una pequeña ciudad, a los veinte años. Ésta es una historia común, no en todos sitios los jóvenes cuentan con un entorno propicio para mostrarse como son, con naturalidad, aún hoy, en ocasiones, las circunstancias obligan a la reserva.

La Navidad se pone de lo más festiva cuando Olaf "Gunn" Gunnunderson, un estudiante abiertamente gay, se mete de nuevo en el armario para sobrevivir las vacaciones con sus padres. Incluso mantiene la calma cuando sus excéntricos progenitores intentan que vuelva con su novia del instituto, Abby.

La inesperada llegada de su novio, Nathan, obliga a Gunn a interpretar una farsa para mantener su relación en secreto. Sintiéndose presionado por todos, Gunn no está seguro de dar el gran paso. 'Make the yuletide gay' se estrena en el Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Mallorca, mañana viernes 11, a las 20.30 h., en el Teatre Municipal de Palma (Passeig de Mallorca, 9). La reputada cineasta alemana Monika Treut dirige a Inga Busch, Huan-Ru Ke y Ting-Ting Hu en 'Ai-Mei', cinta que también se estrena mañana, a las 22.30 h., en el mismo lugar, y que muestra cómo la fuerza del amor puede prolongarse más allá de la muerte. Cuando Ai-Ling fallece en misteriosas circunstancias, Sophie queda destrozada. En un viaje a Taipei, Sophie conoce a Mei-Li, una periodista cuya irrupción en la vida de Sophie es cada vez más extraña. Como una aparición fantasmagórica, la seductora presencia de Mei-Li obliga a Sophie a afrontar la verdad sobre su amor perdido.

El presidente de Croacia oficializa su apoyo al Orgullo Gay

Por Andres Bacigalupo, 10 de junio del 2010.

Es la primera vez que un mandatario de ese país se reúne con organizaciones LGTB. A pesar del apoyo oficial, habría una "contramarcha" organizada por grupos de extrema derecha.

El presidente de Croacia, Ivo Josipovic recibió a los organizadores del Orgullo Gay de Zagreb 2010 y se comprometió a apoyar el evento. Josipovic se convierte así en el primer mandatario croata en avalar públicamente una marcha del Orgullo Gay, que en esta ex república yugoslava se realiza desde 2001. El Comité Organizador del evento valoró el apoyo de Josipovic y a través de un comunicado señaló que el encuentro significó "un momento histórico e importante en nuestros esfuerzos por construir una sociedad mejor, más justa y feliz para todos". Durante el Orgullo Gay, que tendrá lugar el próximo 19 de Junio, los participantes leerán una carta escrita por el presidente, quién enfatizó que apoya el derecho a expresar cualquier orientación sexual y condena los discursos de odio, discriminación y violencia.

Igual, habrá "contra-marcha"

El apoyo oficial a las organizaciones LGTB croatas no ha servido, sin embargo, para evitar la realización de una contra-manifestación. Las juventudes del Mladez HCSP (partido político de ultraderecha) ya han anunciado que el mismo 19 de Junio se manifestarán para repudiar "la destrucción de los principios básicos de ética y moral". Según Mladez HCSP el desfile del Orgullo Gay "corona la inmoralidad" y "ridiculiza todos los principios morales sobre familia, matrimonio, tradición, dignidad y fe".

Aunque no está legalizado el matrimonio entre personas del mismo sexo, Croacia cuenta con una legislación relativamente progresista en materia de derechos LGTB. Desde 2003, las parejas homosexuales pueden unirse civilmente. Además, gays y lesbianas pueden servir abiertamente en las Fuerzas Armadas y hay leyes contra los crímenes de odio y la discriminación en el empleo.

Crimen de Vigo: piden ampliar la prisión provisional del acusado

Por Andres Bacigalupo, 10 de junio del 2010.

El asesino confeso de una pareja de homosexuales podría quedar en libertad tras la anulación de su condena y hasta tanto se realice el segundo juicio. El primero fue invalidado por el Supremo de Galicia.

El abogado de la acusación en el caso conocido como "crimen de la calle Oporto" solicitó que se amplíe la prisión provisional para Jacobo Piñeiro, asesino confeso de una pareja gay de Vigo y quién podría recuperar su libertad debido a mediados del mes de julio. Piñeiro, quién fue absuelto de los homicidios por el escandaloso fallo de un jurado popular (luego anulado), podría quedar libre debido a su condición de prisión provisional, que tiene un máximo de cuatro años. Según recoge hoy 20 Minutos, el letrado pidió a la Audiencia Provincial de Pontevedra que amplíe la prisión provisional de Piñeiro a 10 años, que equivale a la mitad de la pena que le impuso el jurado popular al condenarlo por el delito de incendio. Sin embargo, la Fiscalía ha negado esa petición alegando que la primera condena ha sido anulada por el Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG).

El próximo 13 de julio se cumplen los cuatro años de prisión provisional para Jacobo Piñeiro, que fue condenado, en base a un polémico veredicto, a 20 años de cárcel por un delito de incendio. Las partes recurrieron la sentencia, ya que el jurado consideró

que no era culpable de dos delitos de asesinato —pese a que confesó en el juicio haber asestado 57 puñaladas a Julio Anderson Luciano y a Isaac Pérez Triviño.

El TSXG anuló la sentencia por basarse en un veredicto con una motivación irregular, ya que los jurados aceptaron la versión de Piñeiro de que actuó llevado por un "miedo insuperable", a pesar de que reconoció que había atacado a una de las víctimas incluso cuando ésta estaba encerrada en una habitación y no suponía ninguna amenaza para él.

Sancionan a dos locutores mexicanos por comentarios homófobos

Por Andres Bacigalupo, 9 de junio del 2010.

Trabajan en un radio de Puebla. Calificaron de “aberración pública” la realización de un casamiento gay. Uno de ellos pidió “que se queden en el clóset, qué necesidad de estar dando show...”

El Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred) sancionó a dos locutores de una radio del estado de Puebla (México) que vertieron comentarios discriminatorios y homófobos hacia los homosexuales precisamente un día después del Día de Lucha contra la Homofobia (17 de Mayo). Aludiendo a la celebración de bodas simbólicas entre personas del mismo sexo que tuvo lugar en Puebla, los presentadores del programa local “Zona de Fuego” cuestionaron duramente la protesta y descalificaron a legisladores estatales. Durante la emisión del programa del 18 de Mayo, Ricardo Bojalil y Gerardo Herrera cuestionaron el hecho de que varios periódicos locales llevaran en portada fotografías de dos personas del mismo sexo besándose. Ambos presentadores calificaron el acto como una “aberración pública”.

“Ensuciamos la mente de los niños”

Bojalil dijo textualmente: "Pues que se queden en el clóset, qué necesidad de estar dando show, yo vuelvo a repetir, me molestan este tipo de fotografías, creo que ensuciamos las calles, ensuciamos la mente de los niños y niñas que no tienen nada que ver, que están en edad de definición (...) Yo respeto, pero me molesta, están envenenando a nuestros jóvenes".

Por su parte, Herrera evidenció la asistencia de los parlamentarios locales, a lo que Bojalil nuevamente replicó: "Es el diputado Pepe Momoxpan que estuvo ahí, echando porras a los maricones, a lo mejor se le antojo ahí el agasajo de estos cuates y Rocío García Olmedo, que también está como perra buscando que los matrimonios gays se aprueben, que se vaya a México y allá se case o yo no sé qué inclinación pueda tener". (sic).

La sanción del Conapred consiste en una disculpa pública que Bojalil y Herrera ya han pedido a los parlamentarios aludidos. Además, ambos deberán capacitarse mediante un curso relacionado con la ética, la tolerancia y la no discriminación.

Lady Gaga estrena el video de "Alejandro"

Por Ariel Alan, 9 de junio del 2010.

El video de “Alejandro” fue dirigido por el fotógrafo Steve Klein y se perfila como un nuevo éxito en la ascendente carrera de la artista neoyorkina.

“Video killed the radio star” (algo así como “el video mató el reinado de la radio”) era el título de una canción de The Buggles (reversionada años después por Erasure) que marcaba el antes y el después que significó la aparición de los video clips en la industria musical.

Así fue como estrellas de la época le fueron dando cada vez más importancia a la realización de videos para difundir su música a través del recién aparecido canal MTV. Artistas como Michael Jackson explotaron al máximo este recurso, y lograron que seguidores esperaran con ansiedad cada nuevo video.

Lady Gaga, en su corta carrera, ha logrado conseguir esa tipo

de expectativa por cada producción, y luego de trabajos alabados por la crítica y los fans como “Paparazzi”, “Bad romance y “Telephone”, acaba de estrenar “Alejandro”.

Con un inicio coreográfico de pasos militares que recuerdan a las super producciones de Michael Jackson, Gaga personifica a una viuda negra, a la cual le da su particular estilo. Rodeada de bailarines semi desnudos –cual Madonna-, también aparece como una monja y hasta traga un rosario, actitud provocadora hacia la Iglesia que también recuerda a la Reina del Pop. La base, el ritmo y el pegadizo estribillo de la canción son un claro homenaje además al recordado grupo sueco Ace of Base, hecho ratificado por una de las integrantes originales de la banda, Jenny Berggren, quien aparece en una parodia del tema hecha “La Coacha”.

Otra particularidad del video que recuerda a producciones de los ´80´s, es que utilizan una versión extendida de la canción, fuera del clásico clip actual de no más de cuatro minutos. El video de “Alejandro” fue dirigido por el fotógrafo Steve Klein y se perfila como un nuevo éxito en la ascendente carrera de la artista neoyorkina.

Elton John no podrá hacer "apología de la homosexualidad" en Bielorrusia

Por Andres Bacigalupo, 9 de junio del 2010.

Autoridades locales solicitaron vídeos de conciertos del cantante para verificar que la presentación no contradiga “la legislación y la moral bielorrusas”. La presentación de Elton John en la capital bielorrusa (prevista para el 26 de este mes) ya ha despertado los temores de las autoridades más conservadoras en esta ya conservadora ex república soviética.

Según reporta EFE, el Consejo para la Moral Pública (CMP) de Bielorrusia se propone vigilar que la estrella británica no aluda a la homosexualidad durante su concierto. "Hemos pedido a los organizadores del concierto que nos proporcionen grabaciones en vídeo de anteriores conciertos de Elton John", indicó a la agencia rusa RIA-Nóvosti el director del CMP, Nikolái Cherguinets.

Cherguinets está aterrado ante la posibilidad de que Elton repita alguna de sus frases más polémicas, como cuando dijo que Jesucristo era gay. Los niveles de intolerancia y homofobia en Bielorrusia son muy altos. Precisamente ayer informábamos de un preocupante sondeo según el cuál más de seis de cada diez bielorrusos apoyarían la idea de ilegalizar la homosexualidad.

La mayoría de los bielorrusos apoyaría la ilegalización de la homosexualidad

Por Andres Bacigalupo, 8 de junio del 2010.

Preocupante sondeo revela que el 63% de los ciudadanos de la ex república soviética avalaría reintroducir la ley que prohibía la homosexualidad y que estuvo vigente hasta 1994.

El 63% de los bielorrusos apoyarían reintroducir la ley que castigaba a los homosexuales y que fue anulada en 1994, según un sondeo realizado por el Instituto Novak.

El sondeo, del que se hace eco UK Gay News, revela que el 43.2% de los consultados está “completamente de acuerdo” con ilegalizar la homosexualidad mientras un 19.5% se muestra “algo” de acuerdo con la propuesta. Sólo un 6.2% defiende la idea de que los derechos de gays y lesbianas no deberían estar limitados por ninguna ley. Otro 10.6% se inclinó “parcialmente” de acuerdo con esta última idea.

Por último, el 20.5% de los encuestados prefirió no opinar al respecto. Estos datos coinciden con los de otro sondeo realizado en Octubre de 2009 a pedido de la organización Gay Russia. En esa oportunidad, el 61.9% de los bielorrusos se manifestó contrario a la idea de que los homosexuales tienen derecho a marchar pacíficamente. Sólo el 14.1% avaló ese derecho. El 24% restante se mostró indiferente a la pregunta.

Orgullo Gay prohibido

Al igual que en Rusia, los activistas homosexuales bielorrusos se chocan con la negativa de las autoridades a la hora de solicitar permisos para celebrar manifestaciones del Orgullo Gay. El mes pasado, la policía de Minsk arrestó a 12 personas que desfilaron por la ciudad portando una bandera del Arco Iris Gay de 12 metros de largo.

Un museo sueco cancela una exhibición sobre homosexualidad y religión

Por Andres Bacigalupo, 8 de junio del 2010.

Las autoridades del museo justifican la decisión por temor a incidentes con grupos religiosos. La muestra cuestiona las posturas del Judaísmo, el Cristianismo y el Islam.

Una muestra sobre homosexualidad y religión finalmente no será exhibida en el Museo de las Culturas del Mundo de Gotemburgo, la segunda ciudad de Suecia. Según explicaron los organizadores, han dado marcha atrás con la exposición para evitar incidentes con grupos religiosos. La artista Olsson Wahlin, principal responsable de las obras, dijo a la televisión sueca que su propuesta consiste en mostrar la opresión que viven las personas homosexuales de parte de las tres religiones monoteístas más importantes: el Cristianismo, el Judaísmo y el Islam. Wahlin relató que la exhibición incluye los textos de la Biblia y el Corán que condenan la homosexualidad ilustrados con fotos de cuerpos desnudos y semidesnudos. La muestra, sin embargo, no verá la luz a pesar de haber sido parcialmente financiada por el propio museo, que solventó un viaje de trabajo de Wahlin a Jerusalén. De acuerdo a Stockholm News, el museo de Gotemburgo decidió suspender la muestra tras reunirse con representantes de las tres religiones, quienes coincidieron en que las obras podrían ofender a muchas personas. Ohlsson-Wallin, por su parte, dijo que se contactó con otros museos que estarían de acuerdo en exhibir sus obras. En 2005, el mismo museo enfrentó problemas por exhibir la obra de un artista musulmán que generó cuestionamientos de parte de los clérigos islámicos conservadores de Suecia.

La pareja gay de Malawi se habría separado: uno de ellos estaría ahora con una mujer

Por Andres Bacigalupo, 8 de junio del 2010.

Según una versión, Steven Monjeza habría decidido finalizar su relación con Tiwonge Chimbalanga. Ambos fueron "perdonados" por el presidente del país tras la condena a 14 años de prisión por "actos homosexuales". La historia de la pareja gay de Malawi, encarcelada en diciembre por mantener relaciones homosexuales (delito en ese país), estaría dando un giro imprevisto si se confirman las informaciones difundidas por el diario local The Nation y de las que también se hace eco la agencia Reuters. Según el periódico, Steven Monjeza, liberado junto a su ex pareja tras el perdón del presidente Bingu wa Mutharika, habría finalizado su relación con Tiwonge Chimbalanga y estaría de novio con una joven de 24 años llamada Dorothy.

"No me importa lo que la gente diga. Pero aún debo contarles esto a mis padres", declaró Dorothy a The Nation. Según AFP, Monjeza confirmó la ruptura de la relación con Chimbalanga y la nueva relación con Dorothy. Chimbalanga, por su parte, le dijo al mismo medio que no está "decepcionado" por la separación y señaló que su ex pareja siempre fue "libre de casarse, así como yo también me casaré con el hombre de mi vida. Hay muchos hombres buenos dando vuelta. Yo seguiré siendo gay". "Lo que sí debería saberse es que nadie lo obligó a casarse conmigo cuando celebramos nuestra boda simbólica en diciembre", añadió Chimbalanga.

Fueron elegidos Mister Gay Valencia y Mister Gay Sevilla 2010

Por Ariel Alan, 8 de junio del 2010.

Carlos García Pérez es el nuevo Mister Gay Valencia; mientras que Israel Acevedo Gordillo (FOTO) es el representante de Sevilla elegido para competir por el título de Mister Gay España 2010.

Cada vez queda menos para la Gala Final de Mister Gay España 2010 y será uno de los principales eventos de Madrid Orgullo. Recientemente fueron elegidos Mr. Gay Valencia y Mr. Gay Sevilla 2010.Conducidas por el presentador Ricardo Jordán, estas eran dos de las Galas Provinciales más esperadas. La elección de Mr. Gay Valencia 2010 tuvo lugar el pasado 4 de junio en la discoteca Deseo 54 y contó con la animación especial de los chicos de Slave of Fame. El jurado estuvo compuesto por el Director de programas de TV, Antonio Robles, el representante de artistas Ismael Hernández, y el director de MundoStar Alejandro Marin, entre otros, quien otorgó junto a Juan Martín Boll -Director del Certamen- el título a Carlos García Pérez de 25 años, el cual representará a Valencia en la Gala Final del certamen. Roberto López de 26 años y Vicent Rico de 19 años quedaron

primer y segundo finalista respectivamente. Por su parte, Israel Acevedo Gordillo, comercial de 30 años, es desde el sábado 5 de junio el nuevo Mr. Gay Sevilla 2010. La Gala fue celebrada en la mítica discoteca Sacha, y contó con la actuación especial del cantante Arcano. En esta ocasión el jurado estuvo compuesto por la comentarista televisiva Encarni, la presentadora de Canal Sur Carolina Martín, Antonio David de GIRASOL y Daniel Pérez -Mr. Gay Sevilla 2009- entre otros. Las últimas ciudades que celebrarán Galas Provinciales para elegir sus candidatos para la Gala Final serán: Gijón (discoteca Versus, 11 de junio), Málaga (discoteca The Class, 18 de junio), Gerona (19 de junio) y Barcelona (escenario principal del Pride Barcelona, 26 de junio).

Una manifestación "antigay" reaviva el clima de homofobia en Ghana

Por Andres Bacigalupo, 7 de junio del 2010.

Por lo menos mil personas tomaron parte de una marcha de repudio hacia la presencia de gays y lesbianas en la ciudad de Takoradi. Un líder musulmán reclamó la implantación de la Sharia en el país.

Al menos un millar de manifestantes marcharon el viernes por la ciudad ghanesa de Sekondi Takoradi para repudiar la presencia de homosexuales, a los que acusan de “hacer fiestas” e incluso organizar bodas gays clandestinas. Según la radio local Peace FM, la marcha es “la primera protesta antigay en Ghana” y fue organizada por la comunidad musulmana local. Los religiosos reaccionan así a reportes periodísticos y rumores no del todo comprobados que aseguran que 60 personas homosexuales “de otras regiones del país” llegaron recientemente a la ciudad. El clérigo Sabed Hamid, uno de los líderes de la marcha, dijo que el significado de la manifestación era llamar la atención del gobierno sobre la “conducta” de gays y lesbianas en el país, particularmente en la región Occidental. Hamid también dijo que muchos jóvenes “acarrean problemas de salud” al implicarse en “ese tipo de prácticas” y advirtió que “Ghana sufrirá más que Sodoma y Gomorra si abraza esta causa”.

Otros manifestantes dijeron que el gobierno debe endurecer su legislación contra la homosexualidad y aplicar la Sharia. Si no se toman medidas rápidas, “las consecuencias serán horribles”, sentenció Hamid. Owusu Peprah, otro de los líderes de la concentración, dijo a un medio nacional que la marcha era “necesaria” pues tenían información sobre la celebración de una boda gay clandestina en el suburbio de Tanokrom. En Ghana, la homosexualidad es ilegal y puede castigarse con entre 5 y 25 años de prisión.

El arte de Zachari Logan llega a España

Por Ariel Alan, 7 de junio del 2010.

El artista canadiense utiliza su cuerpo como sujeto y objeto de todas sus obras. Se lo ve desnudo, con sus otros yo, narrando el arquetipo histórico masculino. La muestra se presentará desde el 1 hasta el 29 de agosto en Barcelona.

A partir del 1 de agosto se presentará en España la exposición "Duality" del artista canadiense Zachari Logan. Se trata de un evento cultural que forma parte de la programación oficial del Circuit Festival. Las obras estarán expuestas en la Galería Artevistas (Passatge del Crèdit nº4 – Barcelona) hasta el 29 de agosto.

Logan tiene 29 años y vive en la ciudad de Saskatoon, (Canadá). Utiliza su cuerpo como sujeto y objeto de todas sus obras. Se lo ve desnudo, con sus otros yo, narrando el arquetipo histórico masculino.

Sus grandes formatos exhibidos en importantes galerías de Europa y América del Norte hablan sobre la forma y la identidad contemporánea, combinadas con narraciones que retraen al hombre fanfarrón, al heroísmo y a la valentía masculina y su narcisismo, como en las pinturas históricas. Amalgama los estilos neo-clásico, del Barroco y el Renacimiento- sin dejar atónito al actual.

Su sueño era ser artista. Obtuvo hace un año el Máster en Bellas Artes en la Universidad Saskatchewan en Canadá. “En mis comienzos utilizaba imágenes de aquellos hombres del género histórico, pero sentía que esas imágenes no tenían uno conexión personal conmigo, lo cual me molestaba un poco. Entonces enfoqué mi cuerpo y quise crear un dialogo con él mismo para ver como los cuerpos masculinos son diseminados a lo largo de la historia”, explica.

Cada obra representa situaciones tradicionales acopladas con las marcas comerciales de la actualidad. Sus escenarios, los de la vida cotidiana donde él aparece con sus otros, en lugares comunes, mostrándose de todas formas: en jeans, con relojes, gafas, y una lanza o flechas atravesando su cuerpo.

"Pinto y dibujo para reflejarme a mi mismo de un modo realista. Generalmente uso un formato grande tanto para la pintura como para el dibujo. Manejo una paleta monocromática y en cada imagen utilizo un solo color y sus diferentes sombreados", agrega.

Su trazo no titubea a la hora de enfrentarse al cuerpo humano. Sus líneas y el sutil color hacen de sus obras, fotos, literalmente. Abarca el grafito en el dibujo y el color en la pintura.

Dos mujeres protagonizan la primera boda gay de Portugal

Por Andres Bacigalupo, 7 de junio del 2010.

Se casaron hoy en Lisboa. Pero no podrán adoptar debido a las restricciones de la nueva ley. Portugal es el sexto país europeo que autoriza el matrimonio homosexual.

Dos mujeres fueron las primeras beneficiadas de la ley de matrimonio entre personas del mismo sexo aprobada en Portugal en enero y ratificada el mes pasado por el presidente Cavaco Silva. Se trata de Helena Paixao y Teresa Pires que formalizaron su enlace en un registro civil de Lisboa hoy a las 9.40 de la mañana (10.40 hora de España). En la boda, que atrajo la atención de todos los medios del país vecino, hubo numerosos familiares y amigos de la pareja, que se conoce desde 2003. Pires declaró que había cumplido un "sueño", el de comenzar a vivir como una "familia", informó el diario portugués Publico. "Pero no es el final de la lucha", advirtió, en alusión a la adopción por parte de parejas homosexuales. Ambas mujeres tienen hijas de matrimonios anteriores que también acudieron a la ceremonia. En enero, Portugal se convirtió en el sexto país europeo en legalizar el matrimonio homosexual (tras Holanda, Bélgica, España, Noruega y Suecia) Y también en el primero en restringir explícitamente el derecho a la adopción a las parejas del mismo sexo.

Costa Rica: se intensifica el debate por la consulta que decidirá la suerte de las uniones homosexuales

Por Andres Bacigalupo, 7 de junio del 2010.

La impulsa la Iglesia Católica y se realizaría en diciembre. Para muchos, el referéndum es discriminatorio. ¿Deben las mayorías decidir sobre los derechos de las minorías?

La realización de una consulta popular para decidir si Costa Rica legaliza (o no) las uniones entre personas del mismo sexo ha encendido un intenso debate en el país centroamericano. La polémica divide al propio gobierno y la actual presidenta, Laura Chinchilla, insiste en que el tema “no es una prioridad”.

Según refleja El País, la controversia ha dividido al país. De un lado, muchos creen que es democrático que una propuesta sea votada por todos los ciudadanos. En contraste, no son pocos quienes plantean que no es legítimo que las mayorías decidan sobre los derechos humanos de las minorías. Entre estos últimos, está la defensora del pueblo costarricense, Ofelia Taitelbaum quién sostiene que “no se debería hacer ningún referéndum que tenga que ver con temas de derechos humanos porque siempre va a haber algún grupo vulnerable que va a salir perjudicado".

En declaraciones a Radio Monumental, Taitelbaum agregó que es obligación del Estado "velar porque sus ciudadanos, sin importar su inclinación sexual, tengan protección y se les respeten sus derechos". "Somos una sociedad mayoritariamente homofóbica y el resultado (del eventual referendo) está previsto: va a ser arrasador y se dejará a un grupo vulnerable que tiene igualdad de derechos", concluyó.

Políticos y la Iglesia, en la mira

El hecho de que la Iglesia Católica se haya puesto al frente de la recolección de firmas de cara al eventual referendo también ha despertado reacciones incómodas entre muchos ciudadanos, que no ven con buenos ojos la fuerte influencia del catolicismo en temas como la educación sexo o la confesionalidad católica del Estado. En el gobierno, mientras tanto, hay declaraciones eminentemente contrarias como las del vicepresidente Alfil Piva ("La unión homosexual está lejísimos de ser una cosa normal") y tonos más cautos como las de la propia presidenta Laura Chinchilla. La mandataria, quién ya durante la campaña electoral se posicionó contra los derechos LGTB, ahora elige serenar las aguas y ha pedido una discusión "respetuosa, libre de estigmas y reduccionismos".

En Brasil, el desfile del Orgullo más concurrido del mundo

Por Valentina, 6 de junio del 2010.

La celebración en Sao Paolo es la mayor del mundo con tres millones de asistentes a una fiesta plena de colorido y música.

La consigna del más grande desfile del Orgullo, en Sao Paolo, Brasil, es "Vota contra la homofobia". Numerosas organizaciones por los derechos LGBT en Brasil, también lanzaron consignas exigiendo uniones civiles homosexuales similares a las que se celebran en otros países.

Desde las 11:30 horas (14:30 GMT), numerosos grupos se concentraron en la avenida Consolazao, que fue el punto de reunión y salida de la marcha del Orgullo, organizada por Asociación Brasileña de Lesbianas, Gays, Bisexuales, Travestis y Transexuales (ABLGT) y otras grupos y organismos. Toni Reis, quien preside la ABLGT, habló de las elecciones a realizarse en Brasil el próximo octubre recalcando que la comunidad homosexual "no quiere candidatos que se escondan en el armario y que se desentiendan del tema". Reis también habló sobre los problemas en Latinoamérica para dar el gran paso hacia el reconocimiento del matrimonio gay: "Si Brasil pierde frente a Argentina en este tema, vamos a empatar" dijo Reis, aludiendo en tono de broma al cercano mundial de futbol.

Ciudad de México: 180 bodas gays.

Por Valentina, 6 de junio del 2010.

El registro civil de la ciudad tiene contabilizados 100 matrimonios entre varones gays y 80 entre lesbianas desde que las uniones gays se legalizaron.

El Registro Civil de la ciudad de México informó que, a la fecha, se han celebrado 100 matrimonios entre hombres y 80 uniones de mujeres; las parejas contrayentes tienen edades promedio de entre 31 y 40 años.

Hace tres meses de haber que entraron en vigor las modificaciones al Código Civil del Distrito Federal, modificaciones que permitieron la instauración legal del matrimonio gay.

En lo que va de tiempo, el registro civil ha recibido 204 solicitudes matrimoniales de parejas gays, siendo las parejas entre 21 y 30 años las mayoritarias, habiendo sólo dos casos de solicitud de dos parejas de entre 71 y 80 años y, otra más, de entre 81 y 90 años. Las parejas optan también por la elección de matrimonio bajo el régimen de bienes mancomunados (un 65%) mientras que el restante 35% prefiere hacerlo bajo la modalidad de bienes separados.

También presentaron solicitud parejas conformadas por mexicanos y mexicanos y ciudadanos y ciudadanas extranjeras: dos franceses, dos ingleses, una colombiana, un italiano, un español, un panameño, un norteamericano y un rumano.

Celebran la VIII gran caminata de lesbianas y bisexuales de Sao Paulo

Por Valentina, 6 de junio del 2010.

La caminata, de carácter más político y reivindicativo, precedió a la marcha del Orgullo de Sao Paolo, el más grande del mundo.

Ayer, sábado, se celebró la "Caminata de Lesbianas y Bisexuales en Sao Paulo", que siempre precede a la Marcha del Orgullo Gay. Marcia Baladares, coordinadora de la Liga Brasileña de Lesbianas dijo que "Esta caminata la realizamos siempre, como una tradición un día antes del Orgullo Gay, tiene un carácter más reivindicativo y político, en ella exigimos nuestros derechos". La caminata inició en el centro de Sao Paulo y concluyó en el Museo de Arte, en la Avenida Paulista. Ser lesbiana es un derecho, autonomía y libertad por un mundo de igualdad" fue la consigna que eligieronlas activistas participantes de la VIII Caminata de Lesbianas. "Las mujeres somos muy invisibles, incluso dentro del mundo LGBT, necesitamos hacer conocer nuestras banderas, nuestra marcha es menos festiva que el Orgullo Gay" explicó Baladares.

El amor es un acto de voluntad

Por Carlos G. García

¿Magia o voluntad? ¿Qué es lo que hace que nos enamoremos de alguien? ¿No desempeña un papel crucial el hecho de estar receptivos o abiertos al amor?

La concepción actual del amor romántico nos dice que no importa lo que nos esté sucediendo ni en qué momento de nuestras vidas nos hallemos: en cualquier instante, de la nada, aparecerá ante nosotros una persona especial de la que nos enamoraremos perdidamente, sin remedio, y seremos invadidos por los efluvios del amor. Nos lo dicen desde que somos pequeños: “un día de estos llegará el tuyo, y no importa cuánto daño te hayan hecho o que pretendas negar tus sentimientos: caerás rendido al amor, estaréis juntos para siempre, seréis felices y comeréis canguros al ajillo en alguna región perdida de Australia”. Claro que sí, mujé.

Esto, que es muy bonito, chachi piruli y nos hace sentir a todos princesas Disney esperando amores encantados, forma parte de un discurso narrativo que alude claramente a lo sentimental y emotivo (de ahí que nos guste tanto y haga que aflore la lagrimilla esa que siempre nos sale con este tipo de historias), pero no es real ni por asomo. Para que nos entendamos, antes de que cunda el pánico y de que mis comentaristas empiecen a ponerme verde y a decir que sí, que ellos se enamoraron de Anacleta o de Ermenegildo de manera implacable e incontrolable y que fueron y son la mar de felices e incluso planean comprar una cabaña y tener 234 hijos gemelos, para que nos entendamos digo, el amor es, ante todo, un acto de voluntad: pasa, en buena medida, porque las personas queremos que pase.

El amor no surge sin más, de la nada, porque hayamos encontrado a alguien ideal de la muerte, a nuestra media naranja destinada por derecho desde que nacimos. No. El amor surge porque dos personas se encuentran, congenian y deciden embarcarse en esa aventura que algunos llaman “relación de pareja” (otros no pueden ni pronunciar estas tres palabras porque les sale urticaria). La palabra “decidir” desempeña un papel clave en este asunto. O sea, que no es algo que aparece sin más cuando dos personas se miran por primera vez y se les reblandece el cerebro irremediablemente mientras las pupilas adquieren forma de corazón y unos ratones y unas cucarachas les tejen unos vestidos de novia rosas. No, no funciona así, a pesar de que lo hayamos visto cientos de veces en la tele. Es algo que surge entre dos personas en buena medida porque esas dos personas están predispuestas a que surja: están abiertas al amor. Y esto no lo digo yo, que lo dice Helen Fisher, que es una señora muy culta, muy leída y muy antropóloga: “Una vez que un individuo se vuelve receptivo, él o ella está en peligro de enamorarse de la primera persona aceptable que le pase cerca”.

¿Quiere esto decir que no exista la atracción, la química que hace que dos personas congenien y lleguen a desarrollar un sentimiento afectivo de gran envergadura y profundidad? Por supuesto que no, por eso la Fisher remarca “persona aceptable”. No nos vamos enamorando por ahí, a diestro y siniestro; hemos establecido en nuestro fuero interno ciertos cánones acerca de las características que nuestro futuro marido o mujer ideal debe reunir, aunque en muchas ocasiones no seamos siquiera conscientes de ello. Es lo que algunos llaman “magia”. Pero no debemos olvidar que estas características “mágicas” están presentes en más de una persona, no en una sola única, especial e inconfundible. El que dijo que nadie se muere por nadie era

un tipo realmente sabio, porque, a decir verdad, por mucho que queramos a una persona, siempre habrá otras con las que congeniar y con las que tener relaciones de pareja satisfactorias. Siempre y cuando estemos predispuestos a ello, claro.

Es decir, puede que tú, querida lector, te enamoraras de Ermenegildo desaforadamente y que ahora seais muy felices y no alberguéis la menor duda de que queréis pasar el resto de vuestra vida juntos. Eso ha ocurrido porque os habéis enamorado, claro. Pero también ocurre porque en el momento justo ambos estábais predispuestos a mantener una relación, a desarrollar sentimientos, a dejaros llevar, a intentarlo y a conoceros para descubrir si lo vuestro era viable o no. No salió de la nada: pusisteis de vuestra parte.

La cosa es que en los tiempos que corren mucha gente se ha instalado cómodamente en el supuesto de que cuando les llegue uno de esos amores de película lo sabrán. Mientras tanto, se mueven entre hordas de tipos y tipas realmente válidos, con los que podrían tener una relación y lo que les viniera en gana, y los desechan y apartan a un lado alegando que no han sentido lo que deberían sentir o que no ha surgido esa chispa de atracción irrevocable que hace los enamoramientos políticamente correctos. Y luego estos individuos van llorando por las esquinas porque dicen ansiar encontrar una pareja y sentirse solos las noches de invierno y lluvia; pero, fíjense qué mala suerte, no encuentran a nadie que les despierte el elevadísimo deseo de amar. Es decir, "yo quiero tener pareja, pero pobrecito de mí que no encuentro al amor de mi vida". Eluden su responsabilidad en el asunto culpando al mundo con el fin de ocultar su falta de receptividad y su nula predisposición al amor. Falta de receptividad y nula predisposición que se debe a muchos motivos de los que hablaremos la semana que viene (que no se diga que no creo expectación).

Toda esta perorata nos lleva al punto de considerar que la próxima vez que nos topemos con alguien, si tanto nos gustaría tener algo especial y duradero, si tan solo nos sentimos, si tan verdad es que queremos encontrar un día de estos una pareja y que somos seres maduros y adultos, tal vez deberíamos abrir un poco la mente y estar predispuestos de verdad a conocer a esa persona, poner de nuestra parte. En definitiva, asumir que hay cosas que también dependen de nosotros, que no salen solas por ciencia infusa.

Es posible que no lleguemos a congeniar con esa persona, pero al menos nos habremos tomado la molestia de descubrirlo sin marear la perdiz con excusas y tonterías de muy diversa calaña.

Acerca de Carlos G. García: Carlos G. García (FOTO) es periodista, diseñador gráfico, corrector, estudiante de Trabajo Social, escritor, idealista implacable, ex pardillo, un mariquituso con inquietudes y, sobre todo, un superviviente de la vida moderna que un día descubrió que frivolizar y reír era mucho más barato que un psicólogo.

“Amar en tiempos de estómagos revueltos” es también su primer libro, un conjunto de artículos sobre el amor, el desamor y sobre cómo enfrentarse a los sinsabores de la vida con humor.

"Actualidad en AMBIENTEG"

44 famosos argentinos graban vídeos de apoyo al matrimonio gay

Nacho 8 de junio de 2010

En Argentina, en pleno debate sobre la legalización del matrimonio entre personas del mismo sexo, los partidarios han recibido un fuerte espaldarazo de un grupo de **44 famosos argentinos que han grabado varios vídeos de apoyo al matrimonio gay**.

Actores, actrices, músicos y cantantes de la talla de Ricardo Darín, Cecilia Roth o Andrés Calamaro han participado en la grabación de varios spots que **se emitirán por televisión** para respaldar el derechos a la igualdad del colectivo LGBT, una idea que ha partido de la Federación Argentina LGBT.

Unos vídeos que sinceramente, me han encantado, ya que tienen una fuerza tremenda y que buscan la complicidad del espectador a través del compromiso de estos artistas, que lejos de arrugarse ante las posturas conservadoras de una parte de la sociedad argentina, y de sus posibles consecuencias, dan la cara por todos nosotros.

Los spots, como podréis ver tanto en el que encabeza este post como en los que hay colgados en Youtube, dicen cosas bien sencillas y que le pueden suceder a cualquier persona del círculo social del potencial espectador. **Hechos cotidianos que son normales para cualquier ciudadano hetero**, pero que suponen una **barrera para la felicidad de los ciudadanos LGBT**. Hechos que harían reflexionar a cualquier persona que tenga un mínimo de sentido común y de amor hacia el prójimo.

Particularmente, hay una frase dicha por la actriz Florencia Peña y el músico Mariano Otero que me ha llegado. *Todos los días, miles de personas se enamoran, algunas se casan, pero no todos pueden hacerlo.*

En este sentido, según María Rachid, presidenta de la Federación Argentina LGBT,

La idea de este encuentro es seguir mostrando el importante consenso social que existe para el reconocimiento de nuestra igualdad jurídica. El matrimonio para todas y todos es una realidad en Argentina, respaldada por los ciudadanas y ciudadanos de este país, y por sus referentes de la cultura y el arte, entre otros.

Para Esteban Paulón, secretario general de la Federación,

Este apoyo contundente de referentes de la cultura es sin dudas una referencia positiva para miles de lesbianas, gays, bisexuales y trans que en todo el país acompañan el debate de la ley y ven en estas personas populares el claro acompañamiento que la sociedad le está dando a la lucha contra la discriminación y por la igualdad de derechos.

Un mensaje claro, que se resume en el mensaje final del spot: El 14 de julio, **el Senado decidirá entre la igualdad y la discriminación**. Y esperemos que los senadores elijan la igualdad de todos los ciudadanos argentinos, acabando con ese ridículo que está viviendo el país, con jueces que autorizan bodas, mientras otros jueces las anulan.

Un sacerdote quiere destruir una pintura porque un ángel tiene mirada homosexual

Nacho 7 de junio de 2010

Los hay que se van del mundo en una búsqueda imposible de su moral perfecta y trasnochada, viendo fantasmas donde no los hay. En la República Dominicana, un sacerdote católico está intentando destruir una pintura de una iglesia al considerar que un ángel tiene una mirada homosexual.

El sacerdote, que ejerce su pastoral en una ciudad turística llamada Jarabacoa, está provocando una fuerte polémica por la obra “Alegoría a la Virgen del Carmen”. Una obra pintada hace 12 años y que adorna el interior de la iglesia de Nuestra Señora del Carmen de esta ciudad situada en el centro de la República Dominicana. Según el sacerdote, que se llama Johnny Durán, el mural muestra a los ángeles con expresiones homosexuales y diabólicas que causan “incomodidad” a los ciudadanos que acuden al templo.

En esta misma línea, el sacerdote cree que la obra no inspira sentimientos religiosos y que puede confundir a los fieles, ya que no está clara la sexualidad de los ángeles. Algo que por otro lado, es una constante en muchas obras en las que aparecen ángeles representados, y en las que no se nota demasiado el sexo que tienen, pasando perfectamente por seres asexuales muchos de ellos.

Y para cumplir con su cometido y dar riendas sueltas a su obsesión contra lo que él considera miradas homosexuales, Durán ha decidido recurrir a técnicas más propias de la antigua Inquisición, intentando eliminar la obra, al más puro estilo muerto el perro, se acabo la rabia.

Así que ante la imposibilidad de destruir el mural sin caer en la ilegalidad más absoluta, el sacerdote ha promovido una resolución en el Ayuntamiento para revocar una decisión del propio consistorio por la que se declaraba la obra como patrimonio municipal, y así tener vía libre para imitar a sus antepasados cuando quemaban libros o cualquier obra de arte que les molestara. Frente a la postura de Durán, han surgido por fortuna voces que defienden el mural, como es el caso del ex alcalde de la ciudad, Ramón Ureña Torres, o de la poeta Altagracia Hernández. Una poeta que está encabezando un movimiento para recoger firmas contra la destrucción del mural.

Sin duda, este hombre debería dejar a un lado su obsesión con la homosexualidad, porque sólo así puede calificarse un empecinamiento como este, y hacer caso al ilustrado francés Denis Diderot, quien afirmaba que la cólera destruye el sosiego de la vida y la salud del cuerpo; ofusca el juicio y ciega el corazón.

Uno de los gays de Malawi sale con una chica tras su liberación

Posted: 09 Jun 2010 10:38 AM PDT

La noticia espantó al mundo hace unas semanas. Dos gays de Malawi habían sido condenados a 14 años de cárcel y a trabajos forzados simplemente por su orientación sexual. Y tras conocerse la sentencia, ongs de derechos humanos, organizaciones LGBT, gobiernos e instituciones internacionales se quejaron ante el gobierno de Malawi, y entre todos lograron que el presidente del país indultara a la pareja, aunque fuera a regañadientes.

Muchos se preguntaban entonces que pasaría con la pareja una vez puestos en libertad, dado el ambiente homófobo que reina en todo el país. Pues bien, ya hay noticias de Steven Monjeza y Tiwonge Chimbalanga, que así es como se llaman estos dos hombres. La pareja se ha separado, y uno de los gays sale con una chica.

Y si esto os ha llamado la atención, agarraros porque hay curva. Monjeza no sólo está saliendo con una mujer, sino que además ha afirmado que fue obligado por su entonces novio a mantener una relación homosexual. ¿Cambio de preferencias sexuales, o simple y llanamente miedo al entorno que le rodea?

Yo, sin dudarlo, apuesto por la segunda opción. La historia, contada así, y tal y como la he visto en algunos sitios, es una historia nauseabunda. Pero que al menos para mí, puede llegar a ser comprensible.

¿Cuántos mantendríamos la compostura si después de estar detenido desde el mes de diciembre, sufrir un juicio sin garantías y estar a punto de pasar 14 años de cárcel y trabajos forzados, sales a la calle casi por un milagro y cuando llegas a tu pueblo, te dicen las autoridades locales que si sigues con tu novio, tus homosexuales huesos acabarán nuevamente en la cárcel, y entonces ni el mismísimo Obama podrá salvarte?

¿Cuánto miedo tiene que tener metido en el cuerpo un ser humano para renegar de la persona a la que quieres, con la que has pasado medio año en prisión, y acusarle de abusar de tí?

Sinceramente, es para pensarse si decides apostar por la persona a la que amas y por tu propia sexualidad, o si decides simplemente, vivir sin problemas. Algo que no es poco en un país como Malawi. Probablemente, desde nuestras acomodadas vidas occidentales, muchos dirán que sí, que ante todo, está el amor y el orgullo de ser gay. Sin duda, es muy fácil ser gay en Chueca, o en San Francisco, o en París.

Pero viviendo en un país como Malawi, sin derechos, y con la amenaza de volver a la cárcel en menos que canta un gallo, es como para meditar seriamente la vuelta al armario pasito a pasito y sin que se note, renegando de lo que un día fue tu vida.

En este sentido, Peter Tatchell, un abogado de derechos humanos que ha estado luchando por la liberación de la pareja, está convencido de que los hombres son víctimas de la represión de la sociedad de Malawi. Según Tatchell, “es trágico que las amenazas homófobas obligaran a la pareja a separarse. Estaban muy enamorados, pero la presión pudo con Steven”.

Realmente, es una tragedia que todavía existan países en los que ser homosexual aún es un problema.

Pero por fortuna, son cada día menos, para alegría de los que apuestan por la igualdad de todos los ciudadanos, y desgracia de homófobos e intolerantes.

MTV Movie Awards: Scarlett Johansson, Sandra Bullock y Kristen Stewart

Susana 7 de junio de 2010

Se nota que es primavera y que el amor fluye porque a la que te despistas dos famosos se han besado, así, como quién no quiere la cosa. Ayer se celebraron los MTV Movie Awards y nos han dejado un montón de imágenes inverosímiles como un Tom Cruise calvo bailando con Jennifer Lopez, **un beso entre Scarlett Johansson y Sandra Bullock**, y un curioso **rumor sobre Kristen Stewart**.

Sandra Bullock ganó el Generation Award, que se supone que es un premio a toda una carrera –también estaba nominada al mejor beso junto con Ryan Reynolds-. Entre los que le entregaron el premio se encontraba **Scarlett Johansson** –esposa de Ryan- y las dos chicas **acabaron montándoselo para besarse** durante los agradecimientos de Sandra Bullok –fue un beso con guión-.

Kristen Stewart también fue a la gala pero no es noticia por lo que hizo, ni por el vestido que lució, sino por el comentario que hizo una actriz y presentadora de la MTV, llamada Ruby Rose, en twitter.

Ruby, sin ningún pudor dijo:

Lo siento pero Kristen Stewart tiene que ser lesbiana. No quiero caer en el estereotipo pero ¿no es obvio?

A ver, es cierto que, sin tener en cuenta cual pueda ser su orientación sexual, **Kristen dispara muchos gaydars**, pero una cosa es soñar con ello y la otra dar por sentado que lo es. Además sin ir más lejos, una de mis mejores amigas del colegio tiene mucha más pluma que yo y es completamente hetero.

En fin, con todo esto y después de los besos que hemos visto durante las última semanas, podemos asegurar que besar mujeres, siendo una mujer, se ha convertido en algo normal, tanto que al espectador medio seguro que ya no le sorprende. De alguna forma esto también significa que la niña pequeña que crecerá siendo lesbiana también habrá interiorizado que es habitual besar a mujeres y por fin su vida será totalmente normal.

"Desde el blog de la Diversidad es Natural"

Cineclub "Diferente"

Martes 15 de Junio de 2010 a las 08:00 PM, Cine 23 y 12, Vedado, La Habana

Proyección y debate del filme "**Si las paredes hablaran 2" (If these walls could talk 2)**

(Drama / Estados Unidos, 2000, 96 minutos, Dir. Jane Anderson, Martha Coolidge, y Anne Heche)

Con: Vanessa Redgrave, Chloë Sevigny, Michelle Williams, Sharon Stone y Ellen DeGeneres

Sinopsis: Telefilme estadounidense del año 2000 ganador de un premio Emmy y un Globo de Oro. Emitido en la cadena HBO, el filme sigue las historias de tres parejas distintas de lesbianas en tres momentos temporales diferentes. Como ocurría con la original If These Walls Could Talk, todas las historias tienen lugar en la misma casa. La primera historia tiene lugar en 1961, y presenta a Vanessa Redgrave como Edith Tree. Trata de la muerte de su amante y pareja del alma, Abby Hedley (interpretada por Marian Seldes), y la exclusión que sufre Tree de los subsiguientes asuntos "familiares". La segunda historia, protagonizada por Chloë Sevigny y Michelle Williams, se sitúa en 1972, y trata sobre las duras divisiones que tuvieron lugar dentro del movimiento feminista de la época. La tercera historia ocurre en el "momento presente", es más amena y ligera, y tiene como protagonistas a Sharon Stone y Ellen DeGeneres, que interpretan a una pareja de lesbianas que intentan tener un hijo.

Entre damas anda el juego

Por: FRANK PADRÓN

La percepción social del lesbianismo (como de toda la diversidad sexual) ha cambiado, por suerte, a medida que avanza el tiempo, que las conquistas civiles y el desarrollo científico, junto con las tenaces luchas del movimiento LGTB(1), han impulsado.

Recientemente, mediante la exhibición del notable filme norteamericano The children´s hour (La calumnia, 1962, William Wyler), apreciábamos como en los años 50 era impensable que se expresara por lo claro el sentimiento incluso entre las mujeres implicadas, el cual por otra parte finalizaba en tragedia sobre todo por la resonancia social que ello implicaba.

Ahora, con la proyección de If these walls could talk 2 (Si las paredes hablaran 2), realizada en 2000 y

producido por la cadena televisiva HBO, analizaremos la evolución del fenómeno en tres momentos significativos de las últimas décadas del pasado siglo: principios de los 60, de los 70 y el año 2000.

Con varias nominaciones en la correspondiente entrega de los Emmy (incluyendo mejor película para televisión, medio para el cual fue originalmente realizada), conquistó finalmente la estatuilla Vanessa Redgrave (del cuento inicial) como mejor actriz de reparto en filme o miniserie dramática.

El telefilme tiene el mismo formato (tres episodios cortos, sobre un tema en particular, con actrices, directoras y guionistas diferentes para cada uno de ellos) que su predecesor, If these walls could talk, también producida por HBO Films, realizado en 1996 y protagonizado por Demi Moore, Cher, Sissy Spacek y Anne Heche (ahora directora de uno de los relatos, el tercero) tocando como tema principal el aborto.

El primer cuento (dirigido por Jane Anderson) se inicia una noche de 1961, cuando muere repentinamente una de las integrantes de una pareja de mujeres maduras; poco después los familiares de la difunta aparecen cual aves de rapiña para saquear todo lo que perteneció a aquella, ignorando los derechos de la viuda.

Justamente por ello, el movimiento por los derechos de las parejas gays o lésbicas ha luchado tanto, desde entonces, por el reconocimiento de esta condición y afortunadamente, lo ha alcanzado en considerable medida, al ser aceptado, como sabemos, el matrimonio en no pocos estados y países.

El segundo episodio (cuya historia ocurre 10 años después) fue realizado por Martha Coolidge (Noches de Rosa, Angie…). A pesar de la brevedad del tiempo fílmico (o quizá gracias a ello), la realizadora se las ingenia para armar un convincente discurso en torno a una problemática muy particular del momento.

El contexto universitario de los 70 del siglo XX fue en los Estados Unidos un importante reservorio del feminismo; las lesbianas no se quedaron detrás, al contrario, intentaron implicarse (pese a evidentes discriminaciones) y una de sus cláusulas fue diferenciarse de los hombres, de ahí que –como ocurre en este segmento del filme- marginaran a su vez a aquellas jóvenes explícitas en su orientación, desde sus atuendos y maneras francamente masculinas.

Sin embargo, como acertadamente desarrolla el relato, habría que analizar hasta qué punto un estereotipo no sustituía otro(s), una homofobia no engendraba una semejante, y cómo pugnaban la autenticidad y cualquier tipo de militancia: Hábil en el desarrollo del conflicto y en el diseño de personajes, Coolidge entrega un momento elevado en la obra, para lo cual cuenta con las actuaciones sobresalientes de Michelle Williams (Brokeback Mountain) y Chloë Sevigny (Boys don´t cry)

Por último, el umbral del incipiente siglo (o la coda del viejo) nos enfrenta al dilema de la adopción en las parejas femeninas. Hasta hacía poco la directora de este cuento (la también actriz Anne Heche) había sido en la vida real compañera de una de sus protagonistas, la famosa animadora Ellen DeGeneres, pero acaso lo más interesante fue que todo un sex simbol de la heterosexualidad (Sharon Stone) accediera a representar la media naranja de aquella.

Los nuevos tiempos traen nuevos aires, y observamos con júbilo un evidente avance en la recepción del asunto, la aceptación (más que tolerancia, ese feo término) entre personas no homosexuales, y el canto a la felicidad, el amor pleno y la realización humana que trae este fragmento final de la película, cuando esas mujeres que se aman logran con dificultades, pero como premio a su tenacidad y constancia, ser también madres, lograr entonces una cohesionada y armónica unión.

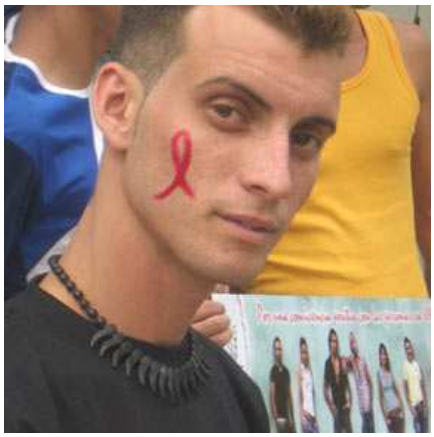
Si las paredes… , que además de las referencias temporales muestra como cortina entre sus partes imágenes documentales de las manifestaciones y marchas del movimiento LGTB, es un logrado testimonio artístico de las conquistas de mujeres que tienen relaciones con mujeres a través de un buen trecho de la historia contemporánea.

Las escenas explícitas de sexo se realizaron no sólo con cuidado sino con exquisita sensibilidad y buen gusto.

El título que recibió la cinta en algunos países hispanoparlantes (Mujer contra mujer, tomado de una famosa canción de Mecano) no me parece adecuado. Mejor quizá Mujer y mujer contra el mundo…, contra el otro homofóbico e ignorante, contra sociedades cerradas y excluyentes, que poco a poco, y al final, no tienen otro remedio que plegarse y reconocer el derecho de mujeres y hombres de cualquier signo erótico a convivir, a amarse, a tener hijos, a ensanchar entonces las paredes que, hablen o no, son testigos de logros irreversibles.

(1) LGTB: Lesbianas-gays-trans-bisexuales

"Con amor y cariño" Por: Pedro Enrique



Hola amigos y amigas, me llamo Pedro Enrique, soy enfermero del Hospital Joaquín Albarán y quiero empezar como colaborador del NotiG, deseando que el día de mañana pueda ganarme el honor de ser parte del equipo de redactores, esta será mi primera vez y espero poder hacerlo de nuevo. Bueno, les informo que el próximo jueves 17 de junio a las 7 PM en Vista Alegre entre Saco y Heredia, en la sede de la FMC, tendrá lugar la Peña Te.com que es dirigida por Yordany el coordinador de HSH del Municipio 10 de Octubre. Casi no me pierdo ninguna de ellas donde han participado transformistas como Yuri de Nelo, Alina, Vida, Sunami entre otras. Se pasa muy bien, la animación de Yordany para mi es muy buena y aprovechan para repartir plegables con información muy interesante sobre las ITS, el VIH. La duración es de alrededor de dos horas y media y también participan otros cantantes. Bueno, espero que les guste y el 17 nos veremos. Más adelante me gustaría seguirles contando sobre este espacio. Un saludo, con amor y cariño, Pedro Enrique. (FOTO: Yuri de Nelo en la Peña)

Galería "Travestis de Cuba" presentada por Alberto Milian

GALA POR GALA

Galería celebrando los 12 años de vida artística de Jean Carlos (transformista presentado en esta sección en el mes de Diciembre de 2009) con una Gala Especial a su personaje GALA. El homenaje se realizó en el concurrido capitalino teatro Sant boi del municipio Marianao de Ciudad Habana el pasado Jueves 29 de Abril a pesar de las malas condiciones atmosféricas de intensa y prolongada lluvia durante todo el día y hasta bien tarde en la noche.

La ocasión fue bien oportuna para reflejar la intensa campaña llevada a cabo por los promotores de salud de la zona en la lucha contra las ITS ,VIH ,SIDA además de poder deleitarnos con las actuaciones de jóvenes valores y de algunos ya conocidos en el arte del transformismo, entre ellos la siempre amena y divertida presencia de Margot, el temperamento de Ana Nelson, la enigmática Alenna , la impetuosidad de Amanda , el histrionismo y conducción de La Campbell ,la ingeniosidad y sabor al bailar de Thalia y la super distinguida versatilidad y talento de nuestra homenajeada. Sirva esta edición de Galería de Travestis de Cuba para que nuestro colectivo de NotiG haga extensiva sus felicitaciones de todo corazón a Jean Carlos por su destacado desempeño como GALA.

Hasta el martes que viene….chauuuuu